



כ"ט שבט תשפ"ג
20.02.2023

לכבוד
המשתתפים שנרשמו להשתתפות במכרז

הנדון: מכרז פומבי 07/2023 - ביתן ישראל בתערוכת אקספו 2025 באוסקה: עיצוב, תכנון, הקמה, תפעול, אחזקה ופירוק - אגף דיפלומטיה ציבורית - משרד החוץ – מענה לשאלות הבהרה - סבב שני

במשרד החוץ התקבל סבב נוסף של שאלות הבהרה בקשר לתנאי המכרז שבנדון. להלן מענה לשאלות הבהרה - סבב שני:

1. בהתאם להוראות מכרז מספר 07/2023 שבנדון (להלן: "המכרז"), להלן טבלת התשובות לשאלות הבהרה אשר הוגשו בקשר עם המכרז.
2. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח שנשאל על ידי המציעים.
3. כל ההבהרות, השינויים והתיקונים האמורים מכתב זה, ייחשבו כאילו נכללו במסמכי המכרז מלכתחילה, אלא אם נאמר אחרת. לכל המונחים והמושגים האמורים במכתב זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.
4. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המשרד או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא.
5. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט במכתב זה בלבד ובמכתבי הבהרות נוספים שיצאו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
6. בעת הגשת ההצעה בהתאם להוראות המכרז, על כל מציע להגיש כחלק מהצעתו את מסמך זה חתום על ידו בהתאם להוראות המכרז.
7. להלן שאלות המשתתפים במכרז ותשובות המשרד:

#	פרק	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
1	1	-	נבקש להאריך את פרק הזמן להגשת ההצעה בחודש נוסף לאור מורכבות המסמכים הנלווים שהועברו לרשותנו בתאריך 29.1.2023. וחשיבות הפרויקט	בשל התחייבות ישראל כלפי מארגני התערוכה לא ניתן לדחות את מועדי המכרז
2	8-9	27-31	מהו אופן הניקוד וסעיפי הקריטריונים להחלטה בשלב המיון הסופי?	אופן בדיקת ההצעות, שלבי המיון הוגדרו בסעיפים 19-31 בפרויקט בנוסף הועבר אליכם מסמך תצורת הגשת הצעות לרבות הניקוד בתאריך 14 לפברואר. יינתן דגש לבדיקת אמות מידה לאיכות בהתאם לפירוט בסעיף 25.
3	9	יד.32	האם יש לספק כח אדם נדרש להפעלת מתחם המשרדים ואולם האירועים?	לא נדרש לספק כח אדם לניהול המתחם ו/או ניהול אולם האירועים. על הספק להקצות כוח אדם טכני לטיפול בתקלות, הפעלת ציוד ומערכות. ראה תשובתנו לשאלה בסעיף 15 במענה לשאלות הבהרה מתאריך 13.2.2023.
4	9	כו.32	האם ידוע למשרד מה הם התשלומים הנדרשים למארגני התערוכה?	התשלומים הנדרשים למארגני התערוכה כוללים בין היתר עלויות שוטפות וחיבור לתשתיות כגון חשמל ומים - בתקופת ההקמות ותקופת

עמוד 1 מתוך 3



#	פרק	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
				הפירוקים. ראה תשובתנו לשאלה בסעיף 31 במענה לשאלות הבהרה מתאריך 13.2.2023. כמו כן הספק נדרש לתשלומי תמלוגים כמפורט בסעיף 1 במענה לשאלות הבהרה הנ"ל.
5	12	2.7.40	הקמת הביתן במדינה נוספת: במדינות שונות עשויות להיות עלויות שונות עבור סעיפי תקציב. האם על אף זאת המחירון מחייב את הספק בביצוע במדינה אחרת מאשר יפן ובמחירים הנקובים במחירון?	מחירון הקמת הביתן באתר נוסף - הכוונה להקמה ביפן בלבד.
6	12-13	47-51	בתחום הפקת מיצגים נעשה שימוש תכופ בחומרים (וידאו, סטילס, מוסיקה וכד') אשר בבעלות צד ג' ולמטרת המיצג נרכשות רישיונות שימוש בלבד, אותן ניתן להמחות למזמין, אך לא ניתן לרכוש זכויות קניין רוחני מלאות ו/או להמחותן למזמין. האם ניתן יהיה לעשות שימוש בחומרים כאלה והאם יעוגן אופן רכישת זכויות כזו במסגרת הסכם ההתקשרות עם המשרד, על אף הנאמר בסעיפי הקניין הרוחני במסמכי המכרז?	יש לדבוק בסעיפי הקניין הרוחני כמופיע במכרז ללא יוצא מן הכלל. על הספק לגלם בהצעתו את מכלול עלויות קניין רוחני וזכויות יוצרים. מובהר בזאת שמשרד החוץ רשאי לעשות שימוש לצמיתות, בכל החומרים שיוצגו בביתן, גם לאחר התערוכה, ללא תשלום נוסף, לדוגמא לצורך הצגת החומרים בנציגויות ישראל בחו"ל, הקרנה / הצגה בארץ וכד'. על הספק לוודא שבעתיד, משרד החוץ לא יידרש לשלם לצד ג' כלשהו עבור שימוש בחומרים שיוצגו בתערוכה.
7	21	נספח א 58	האם מבחינת דרישות הביטחון - הכוונה לכניסה מאובטחת (תאס) בדומה לנציגויות ישראל בחו"ל ?	הכוונה שתהיה שליטה מחדר בקרה על הדלתות כפי שמצוין במסמך
8	27-28	נספח ג' 14. יב-טו	מניסיון צוות משרד החוץ ומנהל הפרויקט, בשתי תערוכות האקספו הקודמות בהם ישראל השתתפה, מה היו עלויות של סעיפים: יב', יג', יד', טו-אלו סעיפים שללא כתב כמויות והגדרות מדויקות קשה מאוד להעריך.	על המציע לברר ולהעריך בעצמו את עלויות הפרויקט על מרכיביו השונים. משרד החוץ לא היה צד לתכנון עלויות הספק הזוכה במכרזים הקודמים, מה עוד שהפרויקטים בוצעו במדינות אחרות.
9	38	נספח ד 1	האם קיימות תוכניות אדריכליות ב SWG	אין בידי משרד החוץ תוכניות אדריכליות כאלה מטעם המארגנים
10	42	נספח ד 1.ב.9	האם ניתן למקם חלק ממתחם המשרדים בקומת הקרקע למשל את חדר הקב"ט וחדר הביטחון	לא ניתן למקם בקומת הקרקע
11	-	-	נבקש לדעת מה היו התקציבים הסופיים של תערוכות אקספו במילאנו ובדובאי? האם התקציב הראשוני היה גם הסופי? יפן מאוד רחוקה, האקספו מנותק יחסית ואנחנו חוששים שתקציב של 45 מיליון כולל מע"מ נראה מאתגר למציע.	חלוקת התקציב ואופן הקצאתו יעשו על פי בחירתו ושיקול דעתו של הספק. התקציב שמשרד החוץ הקצה לפרויקט זה לעומת הפרויקטים הקודמים גבוה יותר, בין היתר בהתחשב במיקום הפרויקט
12	-	-	האם ניתן להציע ספונסרים / נותני חסות ישראלים (חברות ישראליות	לא ניתן להציע ו/או לשלב ספונסרים

עמוד 2 מתוך 3



#	פרק	סעיף במכרז	תוכן השאלה	מענה המשרד
			הקשורות לנושא) שיעזרו במימון נוסף לפרויקט?	
13			האם ניתן לקבל נייר מסקנות ו/או הפקת לקחים מאקספו מילאנו ודובאי	מידע זה אינו רלוונטי לצורך הגשת הצעה למכרז
14	39	5	<p>על פי הסקיצה המצורפת להעמדת המבנה במגרש, הבניין מתחיל בקו בניין אחורי של 1 מ'.</p> <p>בטקסט המצורף לסקיצה (סעיף 5 בנספח ד') כתוב שיש להשאיר 8 מ' בחזית אחורית עבור חניות ורכבי שירות</p> <p>השאלה היא האם ההגדרה היא לקו בניין אחורי 8 מ', או האם נדרש להשאיר שטח שירות ברצועה האחורית של המגרש?</p> <p>אם כן, מה גודלו?</p>	הכוונה כי יש לקחת בחשבון הקצאת שטח לחניה בחלק האחורי של המבנה ומתוך כך להתחיל את קו המבנה 8 מטר לפחות מקו קצה המגרש בחזית האחורית
15	43	5	<p>בפירוט הפונקציות למפלס העליון (סעיף 5 בטבלה) מופיעה דרישה לחדרי שירותים עבור הפונקציות הבאות : מסעדה, RoofTop, אולם אירועים.</p> <p>בחישוב שביצענו על פי התקן הישראלי (הל"ת) התקבל:</p> <p>1. המסעדה והגג מכילים כ 250 איש, נדרשות 8 קבועות לגברים ו 12 קבועות לנשים</p> <p>2. אולם האירועים עבור 50 איש נדרשות 4 קבועות לגברים ו 6 קבועות לנשים (מופרד מאזור המסעדה משיקולי ביטחון וסיווג)</p> <p>3. אזור המשרדים נדרשות 2 קבועות לגברים ו 2 קבועות לנשים (נדרש לתכנן מתחם נפרד)</p> <p>סה"כ 34 קבועות (אסלות) בקומה זו כמות זו נראית מופרזת לשטח הקומה, מה הדרישה הכמותית בתכנון קומה זו?</p>	<p>חישוב גודל ושטח כל מתחם הוא באחריות המציע על פי שיקול דעתו ובתנאי שיעמוד בכל דרישות המארגנים, דהיינו עמידה בתקני האקספו ובתקנים הנדרשים ביפן.</p> <p>יש לספק שירותים בנפרד בתוך המשרדים עצמם ללא קשר לשירותים הניתנים לאורחי המסעדה ו/או אולם האירועים</p>

בכבוד רב,


ירון ראובני
יו"ר ומזכיר ועדת המכרזים

העתק

מר אלעזר כהן, מנהל פרויקט ביתן ישראל תערוכת אקספו אוסקה 2025
רו"ח אבי משה, סגן חשב משרד החוץ
עו"ד יעקב הרשקוביץ, אגף היועץ המשפטי

עמוד 3 מתוך 3